

## Nøkkelord

Balansert, engasjerende, troverdig, inkluderende  
Kunnskap og forståelse i grenselandet mellom markedsføring, kultur, teknologi og media  
Kompetanse i rådgivning, veiledning og opplæring  
Bred erfaring i bruk av utviklingsverktøy

## Utdanning

2007-2009	University College London (UCL), <i>MFA Fine Art</i> Slade School of Fine Art	Mastergrad i Fine Art Media. Oppnådde utmerkelse og eget stipend pga høy standard og nyskaping innen digital media. Spesialisering innen interaktiv design, digital media, installasjon og skulptur, konseptualisme og presentasjonsteknikk.
2005-2007	Kingston University, <i>BA(Hons) Fine Art</i>	Bachelor degree, First Class (A) Hons. Kunsthistorie, careers management, kritisk analyse av nåtidens kunstuttrykk og forskningsmetoder.
2003-2005	Strykejernet Kunstscole, <i>Grunnleggende kunstfag</i>	Kunsthistorie, fargelære, skyggelære, formålære, introduksjon til ulike medier.
1995-1998	Norsk Lydskole, <i>Lydteknikerutdanning</i>	Roadieskole, pyroteknikk, musikkklære. Moduler: musikkforståelse, audiovisuelle medier, digital lydteori, dramaturgi, fortellerteknikk, elektroakustikk og elektronikk.

## Jobberfaring

2002-2010	Idéfarmen, <i>Idéarkitek/Utvikler</i>	Kreativ rådgivning, konseptutvikling samt design/utvikling og salg av netjtjenester og multimedialøsninger for små og mellomstore bedrifter.
2004-2007	Bonnier Media, <i>Freelancefotograf</i>	Fotograf for bladet Max Power og Woman. Bildebehandling og redigering av foto.
2002-2006	Herresalongen.no, <i>Webmaster</i>	Medeier og webmaster i livsstilportalen Herresalongen. Etter å ha bygd opp ny struktur basert på eZ Publish CMS (Content Management System) ble det lettere å administrere artikler og annonsestyling. Fra å ha ca 30 besøkende om dagen (2002) oppnådde Herresalongen.no på slutten (2006) å betjene over 10 000 unike besøkende per dag. Herresalongen.no var Norges største livsstilportal for menn og fikk på slutten et artikkelarkiv på over 3000 artikler.
2002-2003	FAST Search & Transfer ASA, <i>Webmaster</i>	Prosjektansatt for å konvertere FASTs websider til nytt CMS. Arbeidsoppgaver: Utvelgelsesprosess for bruk av CMS for FAST's nye intranett, kundenett og nettsider. Ansvarlig for kommunikasjon med designbyrå. Organisering av rollefordeling for oppdatering av innhold og tjenester for de nye nettsidene. Holdt kurs/opplæring i bruk av CMS. Sparte bedriften for store utgifter ved å velge 'Open Source' CMS fra eZ Publish. Nesten all kommunikasjon foregikk på Engelsk. Perioden i FAST var en flott og profesjonell erfaring å ta med seg videre.
2000-2001	Radio Tango, <i>Multimediaprogrammerer</i>	Programmering og utvikling av in-house tjenester som webTV, radiostreaming, Flashspill, funksjonalitet på egne nettsider samt omfattende produksjon av annonse- og reklamemateriell. Produksjon av tjenester for eksterne kunder som Egmont, TV2 interaktiv, VG, Leca/Optirock.

## Jobberfaring forts.

1998-1999	Nordialog, <i>Tekniker og salgsmedarbeider</i>	Konfigurasjon og installasjon av datamaskiner, mobiltelefoner, ISDN, fakslinjer og løsninger for "bærbart kontor".
1992-1994	NRK-TV, <i>Lyd- og vedlikeholdsassistent</i>	Engasjement som lydassistent ved TV-produksjoner. (bl.a. Sesam stasjon, melodi Grand Prix, Ingrid Espelid fjernsynskjøkkenet), koble opp og styre lydutstyr i studio, lydtekniker for OB-team (Outside Broadcast), teknisk vedlikehold samt klargjøring av lydutstyr.
1991-1992	Radio Oslofjord, <i>Varierte arbeidsoppgaver</i>	Pionertid innen lokalradio. reklameproduksjon, lydtekniker, konfigurering av studio og altnuligmann.

## Utstillinger

2009	Graduate Degree show, Slade School of Fine Art, London, UK
2009	Research Images As Art 2009, UCL(University College London), London, UK
2009	Nothing but the voice, Woburn Square Studios, London, UK
2008	Notation, Woburn Square Studios, London, UK
2008	The Body Project, Woburn Square Studios, London, UK
2008	Kurator for utstillingen "Demoscene", Galleri Brenneriet, Oslo
2008	COSM, UCL Observatory, University College London, London, UK
2008	Kunstvlaai A.P.I, Westergasfabriek, Amsterdam, Netherlands
2008	Norskart, Menier Chocolate Factory, London, UK
2007	Existential Computing, Hayward Gallery, London, UK
2007	LollipopManBlues, Nolias gallery, London, UK
2005	Homeless, Waterloo Underpass, London, UK
2005	Utdanningsmessen, Norges Varemesse, Lillestrøm
2004	Group Show, Smuget, Oslo

## Utmerkelser

2009	The Julian Sullivan Award
2005	Strykejernet Kunstskole Kunststipend

## Publikasjoner

2009	Landing Space
------	---------------

## Forelesninger

2009	Introduction to CMS (Content Management System), The Slade School of Fine Art, London, UK
2008	Introduksjon til Demoscene, Galleri Brenneriet, Oslo
2008	Interaktiv kunst, Galleri Brenneriet, Oslo
2008	Workshop on Interactive Art, Slade School of Fine Art, London, UK

## Kvaliteter

Jeg er utover det normale kreativ, opptatt av innovasjon og nyskaping. Jeg er kunnskapsrik og løsningsorientert, liker å dele kunnskap med andre og blir ofte sett på som en ressurs. Jeg er genuint opptatt av teknologi og media. Jeg er stolt av det jeg gjør og gjennomfører alltid det jeg starter på. Jeg er tilpasningsdyktig, selvforsynt, samarbeidsvillig, idealistisk, sosial, selvsikker medmenneskelig og har gode engelskkunnskaper. Jeg har dessuten et stort internasjonalt nettverk innen kunst og media.

## IT-Kunnskaper

7 års yrkeserfaring innen IT-utvikling og programmering, god kompetanse innen PHP, MySQL, Relé- og styringsprogrammering, HTML, CSS og JQuery. Jeg har omfattende erfaring innen grafisk design og mediaproduksjon, og i den sammenheng svært god kompetanse i bruk av programmer som: Microsoft Office, Photoshop, Illustrator, Premiere, Final Cut Pro, Autodesk Animator, Flash, Dreamweaver, PHPMyadmin, Navicat for MySQL, Nettlesere, Cubase, Sound Forge og Mackie Tracktion.

## Fritid

Fritiden går bl.a. med til å produsere og å ta del i kunst og kulturliv. Jeg brenner for å fremheve konsept- og idébasert kunst. For tiden forsøker jeg å etablere Dorkbot (se dorkbot.org) i Norge. Jeg etablerte Norges første Macromedia User Group i 2001, jobbet som Tech Crew/IT-Drift under The Gathering i 1998, 1999 og 2000. Vant Ungdommens kulturmønstringspris i 1987 med fremførelsen av egenkomponert musikk. Bidrar ofte i lokalmiljøet som f.eks lydansvarlig for Drøbak Studiescene og lokale musikkoppsetninger. Guide for blinde og svaksynte i 'Ski for Light'.